

Краткий курс благородного набора

руководство по оформлению пунктуации и служебных элементов текста
в соответствии с ГОСТом и общепринятыми типографскими правилами

Версия документа — 1.5 (11 апреля 2020 г.). Принимаются замечания и предложения.

Самая последняя версия находится на kostyrka.ru.

Содержание

1.	Точка	1
2.	Запятая	3
3.	Вопросительный и восклицательный знаки	3
4.	Многоточие	4
5.	Скобки	4
6.	Точка с запятой	4
7.	Двоеточие	4
8.	Дефис	6
9.	Минус	6
10.	Короткое тире	6
11.	Длинное тире	7
12.	Кавычки	8
13.	Числа в тексте	8
14.	Сокращения с числами	11
15.	Дата и время	11
16.	Математические выражения	11
17.	Процент	12
18.	Знак умножения	13
19.	Сноска	13
20.	Пунктуация в списках	13
21.	Пунктуация в формулах	14
22.	Специальные символы при числах	14
23.	Номера телефонов	15
24.	Адреса	15
25.	Общепотребительные сокращения	16
26.	Предлоги, союзы и частицы	17
27.	Точки над ё	18
28.	Разрядка заглавных и строчных	18
29.	Повторяющиеся слова	19
30.	Звукоподражательные слова	20
31.	Смайлики	20
32.	Выделение жирным или курсивом	21
33.	Прямая речь	22
34.	Как набирать правильные типографские символы	23

1. Точка

В заголовках и подзаголовках, вынесенных на отдельные строки, точку в конце ставить не надо (ставили до революции, но со временем эта традиция ушла).

Правильно
ДОГОВОР
МАРКС. Властитель умов

Неправильно
ДОГОВОР.
МАРКС. Властитель умов.

В конце заголовков, находящихся в строке с текстом, завершающий знак обязателен.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Пеня. Данный вид штрафа...	Пеня Данный вид штрафа...

Точка всегда набирается вплотную к предыдущему слову (символу) — пробел перед ней не ставится. После точки всегда должен идти пробел, кроме случаев, когда она является разделителем в числе или дате или когда после неё идёт знак препинания (запятая, вопросительный знак, двоеточие или любой другой). Написание заглавных букв после точки в сокращении регулируется общими правилами (если затем продолжается предложение, то пишется строчная, а если начинается новая, то заглавная), поэтому следует уделять особое внимание при работе в текстовых процессорах, без разбору капитализирующих следующую за точкой букву во время набора.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Дождь. Улица. Фонарь. Аптека. ...состоялась 18.04.2011 в зале... ...отгружено 18 апреля 2011 г. по накладной... Я люблю запятые, сидели, огонэки и т. п.: у них такие милые хвостики!	Дождь.Улица.Фонарь . Аптекасостоялась 18. 04. 2011 г. В зале... ...отгружено «18» 04 . 2011 по накладной... Я люблю запятые, сидели, огонэки и т. п. : у них такие милые хвостики!

В английской типографике после точек в конце предложения ставится удвоенный пробел, однако русская типографика следует французской традиции, поэтому при работе в текстовых процессорах следует проверять наличие включённой опции «French spacing» или отключать автоматическое удвоение пробелов после точек.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Вошёл господин Н. с женой. Они были... Dr. John A. Smith. He used...	Вошёл господин Н. с женой. Они были... Dr. John A. Smith. He used... Dr. John A. Smith. He used...

Когда точка используется в качестве сокращения, то последующее слово или знак должны писаться, как будто бы вместо сокращённого слова с точкой стояло полное. Если знак препинания не отделялся пробелом от полного слова, то не отделяется он и от сокращающей точки. Ни о какой заглавной букве, которую так часто подставляют средства автозамены (например Word, Writer и проч.), не может быть и речи.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
См., напр., в работах [2] и [3]. Агрегат предоставлен во врем. пользование.	См. , напр. , в работах [2] и [3]. См. напр. в работах [2] и [3]. Агрегат предоставлен во врем. Пользование. Агрегат предоставлен во врем.пользование.

При написании фамилий с инициалами действует следующее правило. Если сокращённые имя и отчество идут перед фамилией, то после сокращений ставится либо по *тонкой шпации* (thin space, тонкий пробел), либо по неразрывному пробелу. Если же сокращённые инициалы следуют за фамилией, то между ними можно поставить тонкую шпацию или неразрывный пробел, а перед ними необходим неразрывный пробел. Нельзя сливать вместе И.О. или, того хуже, И.О.Фамилию!

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
<i>Тонкий пробел:</i> А. А. Иванов. <i>Неразрывный + тонкий пробел:</i> Иванов А. А. Иванов А. А., профессор. А. А. Иванов, профессор. Иванов А. А. Профессор.	Иванов А.А., профессор. Иванов А.А. , Профессор. А.А. Иванов, Профессор. А.А.Иванов, профессор. А.А. Иванов. профессор.

Точка используется при сокращении бытовых единиц измерения и не используется при указании единиц, входящих в Международную систему единиц (СИ), т. е. величин, имеющих научный, например физический, смысл, и их производных. В списке указаны наиболее часто встречающиеся случаи употребления точки. Если единица СИ стоит в конце предложения, то точка ставится. Особый случай: после сокращения *тыс.* точка ставится, после сокращений *млн* и *млрд* — нет. Если предложение заканчивается на обозначение единицы измерения, после которого не принято ставить точку, то она всё равно надо поставить, как знак, завершающий предложение.

Правильно

м мм см дм с млн млрд А Вт В лм мин (от *минуты*) шт.
экз. тыс. мин. (от *минимум*) отн.

Закуплены точилки в кол-ве 3 тыс. шт., вода в объёме 4 л и участок площ.
3 га (искл. пруд объёмом 5 млн л), а также кабель длиной 5 м.

У слов с дефисным написанием необходимо сокращать обе части с помощью точки (запрещается использование косой дроби).

Правильно

С.-х. уголья, ч.-б. фильм.

Неправильно

С/х уголья, ч/б фильм.

Исключение: знак постскриптума **P.S.** пробелом не разделяется.

Правильно

P.S. Приеду в понедельник.

Неправильно

P. S. Приеду в понедельник.

2. Запятая

Запятая всегда ставится вплотную к предыдущему слову или символу и отделяется пробелом от следующего символа везде, кроме десятичных дробей, где запятая ставится вплотную к цифрам для отделения дробной части. Точка в качестве разделителя целой и дробной части используется в Великобритании и США, но не в Европе и не в России. Группы разрядов длинных чисел запятой не разделяются (см. стр. 9).

Правильно

С другой стороны, платные клиники ищут болезни, коих нет и в помине.
5 345,2 чел./км² — это много даже для мегаполиса.

Неправильно

С другой стороны , платные клиники ищут болезни ,коих нет и в помине.
Скоро в Москве плотность населения составит 5,345 чел./км². (*Пять тысяч триста сорок пять или 5 $\frac{345}{1000}$?*)
5 345.2 чел./км²

3. Вопросительный и восклицательный знаки

Восклицательный и вопросительный знаки ставятся в конце предложений, а также иногда в скобках внутри предложений. Они также не отделяются пробелом от предыдущего символа. После них ставится пробел. Исключение составляет только лишь тот случай, когда эти знаки являются частью многоточия, например «!..» или «?..», или когда эти знаки стоят в парных скобках или кавычках. С составными знаками «?!», «??», «!!!» необходимо обращаться так же, как и с обычными вопросительными и восклицательными: их необходимо писать вплотную к предыдущему слову и отделять пробелом от последующего. Знаков «!?', «??», «!!», «?!» и прочих комбинаций этих двух символов в русском языке не существует.

Правильно

Ура! Зима? Зима?.. Зима!..
Этой зимой (неслыханно!) не было снега.
«Рубить!» — «Что?»
Немедленно отойди от пропасти!!!
Ты меня не любишь?! Нет?

Неправильно

Смотрите ! Где ? Как? ..
Этой зимой (неслыханно!) не было снега.
«Рубить! » — «Что? »
Немедленно отойди от пропасти !!!
Ты меня не любишь?!Нет ?

Если восклицательный или вопросительный знак используется в середине текста для выражения эмоций пишущего или подачи сигнала читателю (неопределённость, внимание и проч.), то его принято брать в скобки.

Правильно

Арестовано свыше миллиона (!) человек.
Документ подготовлен 5 (?) декабря.

Неправильно

Арестовано свыше миллиона! человек.
Документ подготовлен 5 ? декабря.

4. Многоточие

Многоточие не должно быть символом, созданным для моноширинного набора (...). Уместно применение только того многоточия, которое состоит из трёх отдельных точек (...)¹. В Word'e для отключения некорректной автозамены предлагается набрать предложение, поставить три точки, поставить пробел, а затем навести курсор мыши на автоматически подставленное единое многоточие, вызвать нажатием на всплывающую синюю полосу контекстное меню и в оном отключить автозамену многоточия на единый знак.

Знак многоточия состоит из трёх точек. Две или четыре подряд идущие точки многоточием не являются. При написании вопросительных или восклицательных предложений одной точкой уже считается точка под первым знаком, потому остаётся дописать ещё лишь две.

Правильно

Я буду мечтать... Мечтать, мечтать, мечтать...
Надо стараться!.. Но как?..

Неправильно

Я буду мечтать... И ещё.. и ещё...
Надо стараться!... Но как?...

5. Скобки

Скобки пишутся слитно с заключённым внутри них текстом и отдельно — с внешним. Снаружи скобки отделяются пробелами от окружения так, как если бы вся конструкция от открывающей до закрывающей скобки была единым словом. Это означает, что если после скобок идёт точка, то пробел после закрывающей скобки не нужен, а если идёт тире, то нужен.

Правильно

Д. Кнут (Knuth, Donald Erwin) придумал...
Д. Кнут (тот самый!) придумал...
Наркомания («чума XX века») является...
Уравнение имеет единственное (?) решение.

Неправильно

Д. Кнут (Knuth, Donald Erwin) придумал...
Д. Кнут(Knuth, Donald Erwin)придумал...
Д. Кнут (тот самый!) придумал...
Наркомания («чума XX века») является...
Уравнение имеет единственное (?) решение.

6. Точка с запятой

Точка с запятой пишется вплотную к предшествующему слову, а от последующего отделяется пробелом.

Правильно

Климат в России суровый; политическая же обстановка в ней ещё суровее.

Неправильно

Климат в России суровый ; политическая же обстановка в ней ещё суровее.
Климат в России суровый ;политическая же обстановка в ней ещё суровее.

7. Двоеточие

Двоеточие также не отделяют пробелом от предыдущего символа, а после двоеточия перед следующим словом всегда ставится пробел.

Правильно

Трансформеры: возвращение

Неправильно

Трансформеры : возвращение
Трансформеры :возвращение

¹Подробнее о том, как сделать идеально выглядящее многоточие в Л^AT_EX'e, можно прочесть в следующей статье: <https://kostyrka.ru/blog/archives/883>.

Двоеточие может являться разделителем при указании точного времени, и в этом случае вокруг него пробелы не ставятся. Недопустимо использование других знаков, так как указанная комбинация может быть ошибочно принята за дату или счёт в спортивной игре. Если точное время является членом предложения, то уместно для указания оно использовать длинное тире, чтобы не возникало перегрузки двоеточиями. При подобном выделении нельзя опускать тире, стоящее между подлежащим и сказуемым, записанным в виде числа.

Правильно
Время приёма — 16:32:39.

Он прибудет в 16:47.

Неправильно
Время прибытия 13.12.
Время приёма: 16:32:39.
Время прибытия 16-32-39.
Он прибудет в 16.47.

«Правила русской орфографии и пунктуации» 1956 г. предписывают ставить двоеточие, если нет обобщающего слова, но необходимо «предупредить читателя, что далее следует какой-либо перечень» (§ 156, п. 2). Подобное предупреждение, когда перечень уже виден читателю, представляется излишним, и элементы списка следует оформлять так же, как и обычные члены предложения.

Правильно
Мы предлагаем клиентам моторы, оптоволокно, картины из хрусталя, профили, светильники.
Мы предлагаем

- моторы;
- оптоволокно;
- хрустальные панно.

Неправильно
Мы предлагаем клиентам: моторы, оптоволокно, картины из хрусталя, профили, светильники.
Мы предлагаем:

- моторы;
- оптоволокно;
- хрустальные панно.

То же относится и к элементу, вынесенному в отдельную строку: если есть обобщающее слово, то двоеточие ставится.

Правильно
...верна следующая формула:
 $1 + 1 = 2.$
...верна формула
 $1 + 1 = 2.$
...для любых a верно:
 $a + a = 2a.$
Тогда справедливо: $x = 2y.$
Тогда справедливо, что $x = 2y.$
Тогда справедливо утверждение, что $x = 2y.$
Тогда справедливо утверждение « $x = 2y$ ».
Тогда справедливо утверждение: $x = 2y.$

Неправильно
...верна формула:
 $1 + 1 = 2.$
...для любых a верно
 $a + a = 2a.$
Тогда справедливо, что: $x = 2y.$
Тогда справедливо утверждение, что: $x = 2y.$
Тогда справедливо утверждение $x = 2y.$

После двоеточия не должно быть заглавной буквы, не предусмотренной правилами, так как двоеточие — это знак, стоящий в середине предложения, не предписывающий специальной капитализации (хотя в английском языке подобные допущения возможны). В спорных случаях следует руководствоваться правилами оформления прямой речи в кавычках и цитат.

Правильно
Парадокс Белла: разорвётся ли струна, соединяющая релятивистские объекты?
Парадокс Белла: «Разорвётся ли струна, соединяющая релятивистские объекты?»

Неправильно
Парадокс Белла: Разорвётся ли струна, соединяющая релятивистские объекты?
Парадокс Белла: «разорвётся ли струна, соединяющая релятивистские объекты?»

8. Дефис

Дефис применяется как знак переноса, знак сокращения, соединительный знак в составных словах, разделитель в иностранных именах и двойных фамилиях, а также при добавлении падежных окончаний к цифрам, в сложных повторяющихся словах, с некоторыми частицами и предлогами.

Правильно

Пр-во, камера-одиночка, Сен-Санс, альфа-частицы, Стратфорд-на-Авоне, К-52, Дюма-сын, 13-й, трудился-трудился, как-то.

Неправильно

Сапоги- скороходы, Камиль Сен - Санс, как -то

Дефис никогда не отделяется пробелами от предыдущего и следующего символов. Исключение из этого случая — разрыв двухосновного слова с целью сэкономить место за счёт замены повторяющейся основы дефисом, который пишется вплотную к сокращаемому слову и отделяется пробелом от последующего слова. В этом случае важно не допустить ошибки и не поставить дефиса после приставки в завершающем слове.

Правильно

Двух- и трёхосновные кислоты.

Построим двух- и трёхмерный графики.

Неправильно

Двух-и трёхосновные кислоты.

Двух и трёхосновные кислоты.

Построим двух- и трёх-мерный графики.

9. Минус

Минус ставится при указании отрицательных величин или в математических выражениях. Очень похож на короткое тире, но отличается вертикальным позиционированием и длиной (сравните число с минусом и с коротким тире: -3 -3).

Минус должен отбиваться тонким пробелом при употреблении в качестве оператора в математических выражениях и писаться вплотную к числу, перед которым идёт как индикатор отрицательности.

Правильно

$5 - 3 = 8$

Не рекомендуется: $5 - 3 = 8$

(В первом случае операторы отделены тонким пробелом, во втором — обычным.)

На улице сегодня -3° .

Неправильно

$5-3=8$

$5 - 3 = 8$ (это длинное тире)

$5 - 3 = 8$ (это короткое тире, подставленное Word'ом по умолчанию взамен дефиса с пробелами)

На улице сегодня -3° .

10. Короткое тире

Употребляется в качестве обозначения интервала при наборе диапазонов чисел (сравните числа с коротким тире и с дефисом: $3-5$ $3-5$).

Правильно

Рубашка на рост 176–182 см.

Неправильно

Рубашка на рост 176 - 182 см.

Рубашка на рост 176-182 см.

При невозможности набрать короткое тире рекомендуется писать вместо него два дефиса (например при отправлении электронных форм в нестабильных и враждебных к нестандартным символам системах). Word по умолчанию меняет два дефиса на тире — эту опцию автозамены полезно отключить.

Правильно

Рубашка на рост 176--182 см.

Неправильно

Рубашка на рост 176-182 см.

11. Длинное тире

Длинное тире ставится при указании диапазонов и во всех тех случаях, когда не употребляется дефис, среднее тире или минус. В тексте оно играет роль знака препинания, отделяющего части предложения, а не сложного слова, и вокруг него, в отличие от дефиса, должны стоять тонкие или обычные пробелы: перед тире ставится неразрывный пробел, после — разрываемый, но такой же ширины.

Правильно
Пушкин — наше всё.
Поезд «Москва — Одесса».

Неправильно
Пушкин - наше всё.
Поезд «Москва—Одесса».
Поезд «Москва – Одесса».

Обычное внутритекстовое тире не должно переноситься на следующую строку. При наличии технических средств перед тире следует ставить неразрывный тонкий пробел (narrow no-break space), после тире — обычный тонкий пробел. При отсутствии возможности тонкие пробелы заменяют на обычные.

Правильно
В этой строке нашего текста длинное тире — сильно обделённый вниманием знак препинания — отбито и привязано верно.
...отношения учитель — ученик или начальник — подчинённый.
...отношения учитель — ученик

Неправильно
В настоящей строке нашего текста длинное тире — сильно обделённый вниманием знак препинания — оторвалось хуже, чем лист туалетной бумаги с перфорацией.
...отношения учитель — ученик или начальник — подчинённый.

В числовой форме тире как обозначение интервала пишется вплотную к числам.

Правильно
От центра Москвы до границы Московской области расстояние составляет 65—180 км.

Неправильно
От центра Москвы до границы Московской области расстояние составляет 65 — 180 км.

В остальных случаях тире обязательно отбивается пробелами, что бы ни писали по этому поводу в разделе «Прямая речь» некоторые безграмотные уклонисты². Полезно знать, что до революции тире не отбивалось пробелами («писали вплотную—не правда ли тесно?»), однако современные тексты пестрят слишком большими пробелами вокруг тире («стандартными пробелами — которые иногда ещё и растягиваются»). Следует придерживаться золотой середины — нерастяжимого тонкого пробела вокруг тире (ГОСТом предписана отбивка на два пункта).

Правильно
«Он, — заметил дворецкий, — редко дома бывает».

Неправильно
«Он,— заметил дворецкий,—редко дома бывает».

Длинное тире нужно употреблять без пробелов в комбинациях фамилий учёных, совершивших совместное открытие, и между фамилиями соавторов: это помогает избежать путаницы в двойных фамилиях (например, Муравьёв-Апостол — это один человек, а индекс Доу—Джонса создан двумя людьми: Ч. Доу и Э. Джонсом)³.

Правильно
Метод Грама—Шмидта.
Партитура Римского-Корсакова—Циффры.

Неправильно
Метод Грама-Шмидта, метод Грама - Шмидта.
Партитура Римского-Корсакова-Циффры.

²К сожалению, в большинстве стандартных программ нельзя разрешить проблему русского тире из-за проблем совместимости, доступности символов в шрифтах, поэтому приходится ставить интернациональное длинное тире (em dash), которое (—) на волосок длиннее и вокруг которого стоят на волосок больше пробелы, нежели вокруг русского.

³В системе L^AT_EX в пакете babel с опцией [russian] содержатся следующие команды для традиционных русских тире: (1) знак "--- даёт длинное тире с автоматическими тонкими пробелами, которое не будет оторвано от предыдущего слова (при вводе требует пробелов вокруг "--- вот так); (2) знак "--~ употребляется в составных фамильных конструкциях (пишется вплотную к обеим фамилиям: метод Ньютона"--~Рафсона); (3) знак "--* даёт правильное тире в начале строки с прямой речью; следующий за ним пробел будет сделан нерастяжимым, чтобы левая граница прямой речи выглядела ровно:

"-* Ядовитый ты человек, Захар!

При невозможности набрать длинное тире рекомендуется заменять его тремя дефисами (например при отправлении электронных форм в нестабильных и враждебных к нестандартным символам системах).

Правильно

Гусиный лук --- ранневесенний эфемероид.

Неправильно

Гусиный лук - ранневесенний эфемероид.

12. Кавычки

В русских текстах надо ставить «кавычки-ёлочки»; если одна пара кавычек находится внутри других, то применяются «„лапки“ системы „99-66“». Иного способа набора кавычек быть не может, даже если идёт копирование из немецкого текста, в котором употреблена »инверсия«, или английского, в котором текст выделен ‘внешними одинарными и внутренними “двойными”’ кавычками (в американской традиции — наоборот). При употреблении цитаты из иностранного источника в русском тексте кавычки ставятся по «русскому „образцу“». И уж ни в коем случае нигде нельзя употреблять "стандартные "компьютерные"" кавычки, доступные с "обычной" клавиатуры!

Правильно

«Как здесь хорошо!» — сказал он.

Sogenannte «Feuerwehrfonds» — было написано.

«Make sure it's long enough», — промолвила англичанка.

Неправильно

“Как здесь хорошо!” — сказал он.

‘Как здесь хорошо!’ — сказал он.

Sogenannte „Feuerwehrfonds“ — было написано.

"Make sure it's long enough," промолвила англичанка.

Если принимать во внимание указанное выше правило, то тогда само отомрёт одно из величайших массовых заблуждений, состоящее в том, что якобы при открытии нескольких уровней кавычек закрывающую кавычку надо ставить только один раз. Открывающих кавычек должно быть столько же, сколько и закрывающих, и при этом все они должны отличаться по внешнему виду. В качестве кавычек третьего уровня предлагается использовать одинарные английские кавычки системы «6-9».

Правильно

Я получил СМС: «Завтра идём на премьеру спектакля „Гостиница ‘Москва’ и её обитатели“ в „Геликон-Оперу“» — и написал ответ.

Неправильно

Я получил сообщение: «Завтра идём на премьеру спектакля «Гостиница «Москва» и её обитатели» в «Геликон-оперу»» — и написал ответ.

Я получил СМС: «Завтра иду на премьеру спектакля «Гостиница «Москва» — и написал ответ.

13. Числа в тексте

При наборе художественного текста принято прописывать словами числа (особенно строго это касается устной речи), но большие числа (трёх- или четырёхзначные) записываются цифрами, чтобы не утомлять взора. Если чисел несколько, то для привлечения к ним внимания надо использовать цифровую форму. Ни в коем случае не допускается смешения однородных числительных в буквенной и цифровой формах.

Правильно

Пять сорокатонных плит.

Пять 40-тонных плит.

Хуже: 5 сорокатонных плит.

Неправильно

5 40-тонных плит.

Отдельно стоящие однозначные числа в косвенном падеже записываются словами. Если рядом должны расположиться два числа, то одно (как правило, более длинное, но решающим является фактор контекста) записывается словами.

Правильно

Недостаёт четырёх раковин.

Неправильно

Недостаёт 4 раковин.

Научно доказано, что в цифровой форме дву- и многозначные числа воспринимаются лучше, кроме тех случаев, когда число стоит в начале предложения. Предложение принято начинать со слова с заглавной буквой.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
...обрушилась в огонь. Четырнадцать человек...	...обрушилась в огонь. 14 человек...

При наличии единиц измерения, следующих за числом, словесная форма числа трудночитаема (требуется числовая). Нельзя смешивать различные формы чисел в тексте.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
У больного были учащения приступов эпилепсии в 6, 7, 13 лет.	У больного были учащения приступов эпилепсии в шесть, семь, тринадцать лет. У больного были учащения приступов эпилепсии в шесть, семь, 13 лет.

Числа четырёх и более разрядов принято по ГОСТу дробить на разряды по три цифры, начиная с конца, кроме указания года, марок техники, документов. В качестве разделителя должна использоваться тонкая шпация (сойдёт пробел или неразрывный пробел). Использование точек или запятых ведёт к неправильному пониманию числа. Разделяются на группы по три разряда, считая от запятой, как целая, так и дробная части.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Прожиточный минимум — 9 825 руб. Прожиточный минимум — 9 825 руб. $\pi + 1\ 000$ приближённо равно 1 003,141 592 6. <i>Допустимо:</i> 1 003,141 592 6.	Прожиточный минимум — 9825 руб. Прожиточный минимум — 9.825 руб. $\pi + 1\ 000$ приближённо равно 1003,1415926.

Если число играет роль сказуемого, то не надо бояться поставить длинное тире, так как его практически невозможно спутать с минусом, ведь, как правило, в повседневной жизни работа идёт с положительными величинами. Во-вторых, тире невозможно спутать с минусом хотя бы потому, что последний намного короче и находится на другой высоте. В-третьих, тире от числа отбивается тонким пробелом, а минус пишется вплотную к одиночному отрицательному числу. Однако если в роли сказуемого стоит отрицательное число с минусом, то требуется перестроить предложение так, чтобы тире устранить (голый минус не может следовать за тире). В таких случаях обязательно употреблять глагол, выражающий состояние («является», «равен», «составляет»), иначе читатели с низким уровнем культуры примут минус за неотбитое и укороченное по непонятным причинам тире. В математических текстах отрицательные числа, являющиеся частями сложных слов, принято заключать в скобки.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Бухгалтерская прибыль нашей фирмы равна –35 тыс. руб., что не может радовать. Наша бухгалтерская прибыль — бесперспективные –35 тыс. руб., что не может радовать. Инстантон — (–1)-брана.	Наша бухгалтерская прибыль — –35 тыс. руб., что не может радовать. Наша бухгалтерская прибыль –35 тыс. руб., что не может радовать. Инстантон — –1-брана.

Число нельзя отделять от условного обозначения, поэтому после числа, за которым идёт единица измерения, ставится неразрывный пробел (non-breakable space). Данная проблема может возникнуть как в узких колонках текста, так и в обычных документах, где число случайно попало в край строки.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
...нам велено закупить 35 картин из хрусталя ...нам велено закупить 35 картин из хрусталя	нам велено закупить 35 картин из хрусталя.

Добавление падежных окончаний к цифрам нежелательно, так как в большинстве случаев короткое числительное проще записать буквами. Это не будет резать глаз, так как на подсознательном уровне цифра считывается в именительном падеже. Если же добавления окончания не избежать, то правильно употреблять однобуквенное окончание, если последней букве числительного предшествует согласный звук, и двухбуквенное в случае предшествования гласной.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
6-й, шестой, 6-м, шестым, 6-х, шестых, двух.	6-ой, 6-ым, 6-ых, 6-ыми, 2-ух, 2-х.

Крупные круглые числа должны записываться в словесно-цифровой форме, так как читатель утомляется считать разряды и возникает проблема ложной точности.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Возраст Вселенной — 4 млрд лет.	Возраст Вселенной — 4 000 000 000 лет.

Дробные числительные требуют согласования существительного при них. Если число уже записано в виде дроби (которая по природе своей представляет собою долю), то указание на дробь является утомляющим плеоназмом.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
1/6 суши.	1/6 часть суши.

Интервалы и диапазоны значений могут быть выражены при помощи

- многоточия (предпочтительнее);
- тире (длинного или короткого) — в словесной форме чисел или в текстах, претендующих на популярное изложение информации. Для крупных чисел необходимо сохранять нули в обозначении интервала;
- обелюса (\div) — в технических текстах (вплотную к цифрам);
- сочетания предлогов «от ... до ...» — где угодно; особо рекомендуется ставить в случае, когда начало и конец диапазона имеют разные знаки;
- дефиса — исключительно в ситуациях, когда требуется в словесной форме выразить не диапазон, а неопределённость по отношению к количеству, или когда невозможно однозначно указать точное число.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Щит высотой 12...14 м.	Щит высотой 12 ... 14 м.
Щит высотой 12—14 м.	Щит высотой 12 — 14 м.
Щит высотой 12–14 м.	Щит высотой 12-14 м.
Щит высотой 12÷14 м.	Щит высотой 12 ÷ 14 м.
Щит высотой от 12 до 14 м.	Щит высотой 12 — четырнадцать метров.
Щит высотой восемь-десять метров.	Щит высотой восемь — десять метров.

При необходимости указать диапазон значений с разными знаками начального и конечного числа употребляется либо предлог «от ... до ...», либо многоточие.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Температура на Земле варьируется от –88 до +60 °С. Для Земли типична температура –88...+60 °С.	На Земле обычно –88 — +60 градусов тепла.

Если крупные числа находятся в интервале значений, то необходимо в обоих числах диапазона либо сохранять нули, либо опускать их. Недопустимо опускать нули в одностороннем порядке. Если употребление диапазона дважды не считается плеоназмом, то тогда тире в качестве диапазона должно отбиваться пробелами.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Этим останкам 25 000—35 000 лет.	Этим останкам 25—35 000 лет.
Этим останкам 25—35 тыс. лет.	Этим останкам 25 000—35 тыс. лет.
<i>Хуже:</i> этим останкам 25 тыс. — 35 тыс. лет.	Этим останкам 25 тыс.—35 тыс. лет.

14. Сокращения с числами

Если число следует за сокращённым наименованием или размеростью, то необходимо при помощи неразрывного тонкого пробела или обычного неразрывного пробела привязать его к сокращению. От знака номера (№) числа отбиваются тонким пробелом. Наименования величин или единиц измерения, следующие после чисел, требуют неразрывного пробела.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
ул. Лесная, д. 4, корп. 7.	ул. Лесная, д.4, корп.7.
ул. Лесная, д. 4, корп. 7.	Он играл поэму № 1 ор. 32.
Он играл поэму №1 ор.32.	Он играл поэму №1 ор.32.

15. Дата и время

Разделителем в датах является точка. Если месяц обозначен римской цифрой, то тогда можно перед ним вместо точки поставить косую черту, а после него — пробел. В технических текстах допускается использование формата ISO 8601 и специальных элементов, облегчающих идентификацию дат.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
18.10.12	18.10.2012
18/X 2012 г.	18/10/2012 г.
18 октября 2012 г.	18/10/2012
[2012-10-18] Продано 5 шт.	>18oct12 Продано 5 шт.

Не рекомендуется: 18.10.2012 г. Несмотря на то что данный вариант рекомендован ГОСТом, непонятно, почему в этой записи, содержащей однообразные обозначения, дни и месяцы пишутся без буквенного обозначения, а год — с оным.

Слово *год* целесообразно опускать в рисованных логотипах и в списках литературы, но не в тексте. Естественно, на конце сокращения «г.» должна во всех случаях стоять точка.

Если после числа, обозначающего год, идёт слово «год», то к числу буквенное окончание не приписывается. Если слово «год» отсутствует, то требуется дописать окончание в соответствующем падеже (о том, как правильно это сделать, см. на стр. 10).

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Да, вот мы кутили в 2009-м!	Да, вот мы кутили в 2009!
В 1453 г. пал Константинополь.	В 1453-м г. пал Константинополь.
В 1453 году пал Константинополь.	В 1453-м году пал Константинополь.

При ведении компьютерных баз данных или записей, которые будут обрабатываться парсерами, следует записывать дату и время исключительно в формате ISO 8601: ГГГГ-ММ-ДД чч:мм:сс. Использование нестандартного порядка элементов или букв для обозначения месяцев затрудняет обработку данных или вовсе ведёт к необратимым потерям (когда число от 1 до 12 и неизвестно, где месяц, где число). Следует использовать 24-часовой формат времени.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
TIMESTAMP,MODEL,QTY	TIMESTAMP,MODEL,QTY
2019-05-31 17:31:32,SM 050,3	2019-31-05 11:31:54,SM 050,3
2019-05-31,Generic,21	31may2019 05:31:32PM,Generic,21

16. Математические выражения

Математические выражения требуется набирать исключительно в математической моде как в Word'e, так и в L^AT_EX'e! Это сэкономит время и даст результат, более красивый, чем если бы автор вручную занимался тонкой подгонкой. *Математические выражения должны набираться исключительно средствами математического набора.*

В математических выражениях знаки бинарных операторов отбиваются от чисел и переменных тонкими шпациями.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
$\max_{i=1,\dots,n} \text{Cov}(X_i, Y) = 5$	$\max(i=0\dots n) \text{Cov}(X_i, Y)=5$

Скобки имеют в формулах прямое начертание.

Цифры набираются прямым обычным начертанием. Имена переменных печатаются курсивом. Имена функций и операторов печатаются прямым обычным начертанием. Имена матриц набираются курсивом или прямым начертанием (непринципиально). В учебниках начального уровня следует названия матриц выделять жирным. Имена векторов набираются либо курсивными, либо жирными буквами. В учебниках начального уровня можно добавлять стрелку сверху, однако в научных публикациях следует избегать перегрузки символами и оговаривать условные обозначения заранее.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
$\varphi(x, z) = A^{-1}H \cdot g(x, z)$ (в статье)	$\phi(x;y)=A^{(-1)}H^*g(x;z)$
$\varphi(x, z) = \mathbf{A}^{-1}\mathbf{H} \cdot \vec{g}(x, z)$ (в учебнике)	
$\varphi(x, z) = \mathbf{A}^{-1}\mathbf{H} \cdot \mathbf{g}(x, z)$	$\phi(x;y)=A^{(-1)}H^*g(x;z)$

Числа при перечислении отделяются точкой с запятой (в англоязычной литературе — запятой). Переменные при перечислении могут отделяться запятой или точкой с запятой, но в случае употребления функции многих переменных аргументы перечисляются через запятую. Если же при перечислении переменных где-нибудь в очереди появится цифра, то необходимо все перечисляемые символы разделить точкой с запятой, так как просто запятую можно принять за десятичный разделитель при цифре.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
$i = 1; \dots; K$	$i = 1, \dots, K$
$f(x, y, z)$	$f(x; y; z)$
$x_1 = (\xi_{11}; \xi_{21})$	
$x_1 = (\xi_{11}, \xi_{21})$	
$F(K; L) = f(r; 1), r = \frac{K}{L}$	$F(K, L) = f(r, 1), r = \frac{K}{L}$

При нумерации элементов множества, массива или матрицы двойными индексами требуется отделять с помощью точки с запятой один индекс от другого, если хотя бы один индекс представлен двузначным числом или обозначением более чем из одного символа. В самых простых случаях точку с запятой нужно опускать, чтобы облегчить запись.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
$\mathbf{A} = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{pmatrix}, a_{ij} = a_{ji}, i, j \in \{1; 2; \dots; 9\}$	
$\mathbf{A} = \begin{pmatrix} a_{1;10} & a_{10;2} \\ a_{2;10} & a_{20;2} \end{pmatrix}$	
$\begin{pmatrix} a_{i_1;j_1} & \dots & a_{i_1;j_n} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{i_m;j_1} & \dots & a_{i_m;j_n} \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} a_{i_1j_1} & \dots & a_{i_1j_n} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ a_{i_mj_1} & \dots & a_{i_mj_n} \end{pmatrix}$

17. Процент

Существуют противоположные взгляды по поводу отбивки этого знака. Знак процента рекомендуется отбивать на тонкую шпацию. Этот знак в одиночку не переносится на другую строку.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
10 %	10 % (обычный пробел)
Хуже: 10 % (неразрывный пробел), 10%	

В технической и математической литературе слова вида «*n*-процентный» и другие слова, в которых числительное записано в цифровой форме, пишутся через дефис. При этом следует помнить, что исходное слово, которое сокращено подобным образом, дефиса не содержит (например «сорокапроцентный»). Для экономии места допускается (но не поощряется) часть «-процентный» заменять на знак процента; при этом число пишется вплотную к знаку процента (тонкого пробела не нужно), а окончание дописывается после дефиса в соответствии с правилом на стр. 10.

Правильно

5-процентный уровень значимости
95%-й доверительный интервал

Неправильно

5 % уровень значимости
95 %-й доверительный интервал
95%-ный доверительный интервал

18. Знак умножения

Умножение не должно обозначаться звездочкой (*) или, того хуже, буквой *x*; для этого используется знак точки (·) или умножения (×).

Правильно

$3 \cdot 5 = 15$
 $3 \times 5 = 15$

Неправильно

$3 * 5 = 15$
 $3 x 5 = 15$

19. Сноска

Знак сноски отбивается на тонкую шпацию от слова, к которому относится, и не отбивается, если относится к выражению в кавычках-«ёлочках». В самой подстрочной сноске после него должен идти тонкий пробел.

Правильно

Инфляция¹ в этом году составила 15 %.
«Майкрософт»² уволил 60 сотрудников.

¹ Инфляция — рост уровня цен товаров и услуг.

Неправильно

Инфляция¹ в этом году составила 15 %.
Инфляция ¹ в этом году составила 15 %.
«Майкрософт» ² уволил 60 сотрудников.

¹Инфляция — рост уровня цен товаров и услуг.

20. Пунктуация в списках

Нумерованные и маркированные списки должны содержать знаки препинания, обозначающие конец элемента списка; ими могут служить запятая, точка с запятой или точка. Точка с запятой ставится, если элементы списка синтаксически сложны, если они уже содержат запятые или если список состоит из неполных предложений. Запятая, как правило, употребляется, когда список состоит из тесно связанных однородных членов предложения. Если список состоит из полных законченных предложений, то тогда каждое из них завершается точкой.

Правильно

Парадоксы представительства:

- Парадокс Алабамы;
- Парадокс новых штатов;
- Парадокс населения.

Наши офисы:

- ул. Кржижановского, д. 3;
- ул. Ленина, д. 13/1.

Мой план на лето:

- Испания,
- Франция,
- Норвегия.

План исследования.

- Если в модели нет эндогенных переменных, то следует использовать метод наименьших квадратов.
- Если в модели наблюдаемые переменные могут коррелировать с пропущенными, то следует найти инструменты и воспользоваться эффективным двухшаговым обобщённым методом моментов.
- Если отсутствуют инструментальные переменные, то следует проверить полупараметрическую идентификацию.

Неправильно

Парадоксы представительства:

- Парадокс Алабамы
- Парадокс новых штатов
- Парадокс населения

Наши офисы:

- ул. Кржижановского, д. 3.
- ул. Ленина, д. 13/1.

21. Пунктуация в формулах

В многострочных уравнениях необходимо ставить запятую или точку с запятой в конце всех строк, кроме последней. В последней строке уравнения ставится

- запятая, если после нее далее продолжается предложение;
- точка с запятой, если после него идёт ещё одно уравнение, являющееся продолжением предыдущего;
- точка, если это уравнение является логическим завершением рассуждения.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
$\begin{cases} x + 2y = 3, \\ x - 2y = 0, \end{cases}$ <p>где x и y — некоторые числа.</p> $\begin{cases} x + 2y = 3, \\ x - 2y = 0. \end{cases}$ $\begin{cases} x + 2y = 3; \\ x - 2y = 0. \end{cases}$	$\begin{cases} x + 2y = 3; \\ x - 2y = 0; \end{cases}$ <p>где x и y — некоторые числа.</p> $\begin{cases} x + 2y = 3 \\ x - 2y = 0 \end{cases}$ $\begin{cases} x + 2y = 3. \\ x - 2y = 0. \end{cases}$

В формулах, вынесенных в отдельную строчку, требуется включать знак препинания в формулу. Если после формулы продолжается предложение, то абзацный отступ после формулы не нужен, равно как и заглавная буква. Во внутрискладовых формулах знак препинания не должен являться частью формулы. Если перед формулой идёт завершённое предложение, а после формулы начинается новое предложение (т. е. формула вставлена сама по себе без привязки к тексту, как иллюстрация), то знака препинания внутри формулы не требуется; это относится как к нумерованным, так и к нумерованным формулам.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
<p>...верна формула</p> $e^{i\pi} = -1, \quad (1)$ <p>где $i = \sqrt{-1}$. Далее идёт продолжение длинного абзаца, начавшегося до формулы (1).</p> $e^{ix} = \cos x + i \sin x. \quad (2)$ <p>Далее идёт новый абзац, а предыдущий кончился формулой (2).</p> <p>... функция нейтральна по Харроду.</p> $Y = F(K, AL) \quad (**)$ <p>Функция (**) обладает постоянной отдачей...</p>	<p>...верна формула</p> $e^{i\pi} = -1 \quad (1)$ <p>где $i = \sqrt{-1}$. Далее идёт продолжение длинного абзаца, начавшегося до формулы (1).</p> $e^{i\pi} = -1 \quad (1)$ <p>, где $i = \sqrt{-1}$. Далее идёт продолжение длинного абзаца, начавшегося до формулы (1).</p> $e^{i\pi} = -1, \quad (1)$ <p>Где $i = \sqrt{-1}$. Далее идёт продолжение длинного абзаца, начавшегося до формулы (1).</p> $e^{ix} = \cos x + i \sin x \quad (2)$ <p>Далее идёт новый абзац и новое предложение, но где точка, которая должна была стоять в формуле как конец предложения?</p> <p>... функция нейтральна по Харроду.</p> $Y = F(K, AL). \quad (**)$ <p>Функция (**) обладает постоянной отдачей...</p>

22. Специальные символы при числах

Ниже приводятся примеры символов, употребляемых с пробелом, тонкой шпацией или без оных.

Обозначение кВт·ч должно писаться через знак умножения в виде точки или креста, но ни в коем случае не через знак деления, так как в ваттах измеряется мощность (энергия, делённая на секунды), а в секундах — время. Расчёт величины происходит в единицах чистой энергии, поэтому делить второй раз на секунды могут исключительно дикари.

Неверно употреблять знак одинарной веб-кавычки ('). Вместо этого существует апостроф (') или знак производной (штрих) ('). В математических выражениях нельзя писать апостроф вместо штриха.

Знак умножения (крестик) отбивается шпациями, когда он пишется между числами. Если он употребляется как знак мультипликатора (кратности), пробел не ставится («на скорости ×2 звук кажется выше на октаву»).

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Без пробела: 36,6° 12,0±0,1 сумма ×2 †1988	36 °
С тонкой шпацией: кВт·ч 20% №3 §32	
37° 45' 32" 3 × 4 > 5 < 32 †1988	
С пробелом: 23 °С 12 см ± 1 см 320 \$	56°С, \$320

При описании погрешностей важно сохранять одинаковое число знаков как в значащих цифрах, так и в отклонении. При указании единицы измерения необходимо либо дублировать оную, либо брать всё число в скобки.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
12±3 12,9±0,1 14,34±0,07 4,403±0,050	12±3,3 12,9±1 14,3±0,07 4,403±0,05
(120±3) г 120,0 г ± 0,7 г	120±1 г

23. Номера телефонов

Желательно указывать номер телефона так, чтобы по нему можно было позвонить из любой страны, то есть с кодом государства. Скобки можно употреблять только в том случае, если указанные в них цифры можно выбросить без вреда для конечного результата.

Номера телефонов принято записывать в следующих форматах:

- *Городские:* 444-44-44, 55-55-55, 6-66-66, 77-77.
- *С кодом города:* (985) 444-44-44, (83-42) 55-44-33, (34-763) 4-44-33, (32-95-34) 33-77.
- *Мобильные:* +7 926 222-22-22.
- *Полные номера:* +7 985 444-44-44, +7 83-42 55-44-33, +7 34-763 4-44-33, +7 32-95-34 33-77, (+7 985) 444-44-44, (+7 83-42) 55-44-33, (+7 34-763) 4-44-33, (+7 32-95-34) 33-77.

24. Адреса

Правила написания адресов не отличаются от правил написания обычных предложений (см. разделы «Точка», «Запятая», «Общепотребительные сокращения»). Реквизиты почтового адреса перечисляются через запятую от меньшего (адресат, компания, улица и т. д.) к большему (страна), хотя в книгах и на сайтах для удобства допускается обратный порядок (к примеру, если город в адресе не Москва, то большинство уже не станет дочитывать адрес до конца). Цифра, идущая после сокращения, должна привязываться неразрывным или неразрывным тонким пробелом к последнему. Рекомендуется прописывать все реквизиты полностью, избегая объединённых буквенно-числовых конструкций вроде «10к3». Совсем не рекомендуется применять разделение уровней иерархии адреса дефисами или дробями при полном игнорировании названий уровней (если символ дроби или дефиса входит в номер дома, его сохранение обязательно). Если дом не имеет ни корпуса, ни строения, ни дробного номера, ни других дополнительных идентификаторов — один лишь числовой номер, — то в записи адреса допустимо опускать сокращение «д.», так как разночтения в данном случае исключены.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
<i>Неразрывный пробел:</i> Москва, ул. Угрешская, д. 2, стр. 83, оф. 309.	<i>Без пробела:</i> Москва, ул.Угрешская, д.2, стр.83, оф.309.
<i>Неразрывный тонкий пробел:</i> Москва, ул. Угрешская, д. 2, к. 3, кв. 30.	Москва ул. Угрешская д. 2 к. 3 кв. 30.
Москва, ул. Покровка, д. 7/9-11, корп. 1 (<i>символы дроби и дефиса входят в номер дома</i>).	Москва, ул. Угрешская, д. 2к3, кв. 30.
Котельническая наб., д. 17/2.	Москва, ул. Угрешская, 2-3-30.
Котельническая наб., 17.	Москва, ул. Покровка, 2/3/30.
	Котельническая наб., 17/2.
	Котельническая наб. 17.

Сокращение «г». перед названиями городов допустимо опускать; сокращения, обозначающие иные населённые пункты, должны прописываться в обязательном порядке. Кроме того, если название населённого пункта не является уникальным (в стране имеется более чем один населённый пункт с таким названием вне зависимости от размера), требуется дополнительный идентификатор (субъект, район). В случаях, когда вероятность перепутать одноимённые населённые пункты очень велика, следует дать дополнительные формальные идентификаторы населённого пункта.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Москва, ул. Гагарина, д. 1.	Петушки, ул. Гагарина, д. 1.
Якутия, Нижнеколымский р-н, с. Петушки, ул. Гагарина, д. 1.	с. Петушки, ул. Гагарина, д. 1.
Московская обл., Пушкинский р-н, село Пушкино (не г. Пушкино), ул. Гагарина, д. 1.	Московская обл., Пушкинский р-н, Пушкино, ул. Гагарина, д. 1.

При отправке почты и посылок в Россию из-за рубежа следует указывать адрес получателя по правилам почтовой службы страны, откуда идёт отправка, и дублировать его более мелким шрифтом на русском языке для исключения риска недоставки по вине почтальона, не знающего латинского алфавита (к сожалению, пока это остаётся действительностью, особенно в случаях, когда даже правильно выполненная транскрипция ФИО вызывает затруднения при прочтении).

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
À M ^{lle} VYTSCHISHTSCHINKINA Anastasiia 1 rue Boudapetchskaya, bât. 3, aptt. 32 678820 Petouchki Iakoutie RUSSIE Россия, 678820, Якутия, с. Петушки, ул. Будапештская, д. 1, корп. 3, кв. 32, Выщичкиной Анастасии Феликсовне	Frau Dr. VYTSCHISHTSCHINKINA Anastassia Budapetschkaya straÙe 1, Haus 3, Wohnung 32 678820 Petuschki Sacha RUSSLAND <i>(Это письмо было доставлено жене Саши Ви- течкина из д. 3, а не Анастасии из д. 1.)</i>

25. Общеупотребительные сокращения

В сокращениях *и тому подобное, и так далее, так называемый, так как, в том числе, то есть, сею года*, которые представляют собою два слова, сжатые до буквы каждое, между точкой и второй буквой сокращения принято ставить неразрывную тонкую шпацию. Пробел нежелателен, однако отсутствие пробела ещё хуже, так как два различных слова оказываются не разделёнными ничем. Только при отсутствии возможности поставить тонкий или неразрывный пробел и при стремлении избежать разрыва конструкции допускается слитное написание конструкции. Предшествующий союз *и* требует неразрывного пробела.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
В т. н. юртах живут монголы, эвенки и т. д. и т. п., общая численность которых на 1 января с. г. составила 9 млн чел. <i>(Тонкий пробел.)</i> <i>Допустимо (неразрывный пробел):</i> в т. н. юртах живут монголы, эвенки, тюрки, кумыки и т. д. и т. п., общая численность которых на 1 января с. г. составила 9 млн чел. <i>Не рекомендуется (без пробела):</i> в т. н. юртах живут монголы, эвенки и т. д. и т. п., общая численность которых на 1 января с. г. составила 9 млн чел.	В т. н. юртах живут монголы, эвенки и т. д. и т. п., общая численность которых на 1 сентября с. г. составила 9 млн чел. <i>(На месте обычного пробела были разорваны конструкции, которые нельзя переносить.)</i>

В начале предложений подобные сокращения смотрятся плохо, так как приходится капитализировать первую букву сокращения, из-за чего глаз цепляется за нестандартное обозначение. Начинать предложения с союза «то есть» — признак неумения связно выразить мысль, поэтому следует либо соединить два предложения в одно, либо перефразировать проблемное место.

Правильно

...партии и движения, т. е. власть перестала быть монополией...
 ...партии и движения. Иными словами, власть перестала быть монополией...

Неправильно

...партии и движения. Т. е. власть перестала быть монополией...
 ...партии и движения. То есть власть перестала быть монополией...

26. Предлоги, союзы и частицы

Предлоги, частицы и союзы строго желательно привязывать неразрывным пробелом к следующему за ними слову, если область с текстом достаточно широка. При наборе узкой колонки текста (менее 80 знаков на строке, включая пробелы) имеет эстетический смысл привязка лишь однобуквенных слов и их производных: *a*_□, *б*(*ы*)_□, *в*/*во*_□, *ж*(*е*)_□, *и*_□, *к*(*о*)_□, *ль*/*ли*, *о*(*б*)_□, *с*(*о*)_□, *у*_□, *я*_□. Если ширина текста доходит до 90 символов (с пробелами), то далее следует привязать слова *не*_□, *ни*_□, *за*_□, *из*_□, *на*_□, *от*_□, *по*_□, *то*_□ и прочие двухбуквенные служебные; если же в строке свыше 100 символов, то можно привязать все служебные слова к тем словам, к которым они относятся. Союзы (*но*, *да*, *так как*) в книгах можно снабжать неразрывным пробелом в самую последнюю очередь, так как они логически обозначают границу части некоторой конструкции или предложения, а глаз, дойдя до конца строки и увидев двухбуквенный или более длинный предлог на конце, автоматически настроится на чтение новой конструкции со следующей строчки.

Не стоит привязывать слишком длинные предлоги к словам. Одно- и двухбуквенные служебные слова плохо смотрятся на конце строки, однако логическая привязка всех предлогов, включая самые крупные, приведёт к ухудшению разбивки на строки, так как большое количество жёстких ограничений обернётся возникновением лишних переносов и широких пробелов.

Правильно

За рубежом и в родной стране, в близости и в разлуке, на пирах и на всяком трауре — везде и всюду она была с ним.

Неправильно

За рубежом и в родной стране, в близости и в разлуке, на пирах и на всяком трауре — везде и всюду она была с ним.

В текстах, размещённых на веб-страницах, нужно привязывать к последующему слову все предлоги, союзы, частицы и личные местоимения, так как на сайтах принято выравнивать тексты по левому краю, поэтому перенос одного короткого слова на другую строку разметки не ухудшает. Ничто так не радует глаз, как специально перенесённый на следующую строку предлог «перед» там, где оставалось ещё достаточно места, чтобы повесить его перед разрывом строки.

Правильно

Наша компания, «Братство „Zazz“», была основана в 1812 году. С момента своего создания она является активным участником рынка капустной рекламы и овощедизайна. Основным «коньком» компании, её визитной карточкой стало внедрение новейших мировых технологий и материалов в области рекламы на продуктах и в овощных лавках. Усилия нашей фирмы в этом направлении были отмечены многочисленными дипломами организаторов отечественных и зарубежных выставок. В активе «Братства „Zazz“» — десятки объектов в нашей стране, ближнем зарубежье и даже в Японии, которые благодаря нашим усилиям обрели красивые и функциональные клубни по новейшим технологиям, интересный и современный дизайн. В настоящее время компания нацелена на продвижение ресурсосберегающих технологий. Это прежде всего корневищное и семипочечное освещение — поставка компонентов (сверхъяркие семяночки, завязи и т. д.) и готового оборудования (в т. ч. собственной сборки и производства). «Братство „Zazz“» является дистрибутором ряда компаний, в т. ч. Razzamatazz, Shamblammaramma-trammakebabzz и др. Наши цены являются одними из самых низких: на некоторые позиции они в 1,5–2 раза ниже рыночных. Перед приездом к нам просьба заранее звонить.

Неправильно

Наша компания, «Братство „Zazz“», была основана в 1812 году. С момента своего создания она является активным участником рынка капустной рекламы и овощедизайна. Основным «коньком» компании, её визитной карточкой стало внедрение новейших мировых технологий и материалов в области рекламы на продуктах и в овощных лавках. Усилия нашей фирмы в этом направлении были отмечены многочисленными дипломами организаторов отечественных и зарубежных выставок. В активе «Братства „Zazz“» — десятки объектов в нашей стране, ближнем зарубежье и даже в Японии, которые благодаря нашим усилиям обрели красивые и функциональные клубни по новейшим технологиям, интересный и современный дизайн. В настоящее время компания нацелена на продвижение ресурсосберегающих технологий. Это прежде всего корневищное и семипочечное освещение — поставка компонентов (сверхъяркие семяночки, завязи и т. д.) и готового оборудования (в т. ч. собственной сборки и производства). «Братство „Zazz“» является дистрибутором ряда компаний, в т. ч. Razzamatazz, Shamblammaramma-trammakebabzz и др. Наши цены являются одними из самых низких: на некоторые позиции они в 1,5–2 раза ниже рыночных. Перед приездом к нам просьба заранее звонить.

27. Точки над ё

Точки над ё должны ставиться всегда, так как они не являются тремой, умляутом, диэрезисом или иной диакритикой, которая в других языках может опускаться⁴. Весь символ ё является отдельной буквой и не может быть заменён на иную, так как это равносильно произвольной подстановке другой буквы вместо верной и по сути является надругательством над языком. Если в речи произносится ё, то и на письме произносимому звуку должна соответствовать эта же буква. Невозможна такая ситуация в русском языке, что буква ё приводит к искажению смысла — обратная же ситуация повсеместна. Однако если наборщик счёл, что слово без ё не употребляется и будет прочтено однозначно корректно, то не следует также возмущаться данному факту, так как истинно благородный русскоговорящий человек должен однозначно читаемые без точек над ё слова уметь воспринимать как с точками, так и без оных.

Правильно

Зелёный, её, Артём.

Неправильно

Зеленый, ее, Артем.

28. Разрядка заглавных и строчных

Слова, набранные одними заглавными (прописными), смотрятся аляповато из-за изменения плотности набора. Набор исключительно одними заглавными буквами — типографский приём, позволяющий добиться грошовой ЭФФЕКТА КРИКА. При наборе текстов общего назначения следует избегать набора заглавными буквами более двух слов подряд («в тексте, в котором выделено всё, не выделено ничего»). Навряд ли даже в крупном художественном произведении серьёзный автор употребит подряд более пяти многобуквенных слов, набранных одними заглавными буквами.

Абсолютно во всех словах, набранных одними заглавными, необходимо разрезать буквы, чтобы слово читалось легче. В продуктах Adobe расстояния корректируются в единицах, равных $\frac{1}{1000} em$, в $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 'е расстояния задаются в *em* напрямую, поэтому результаты, получаемые в этих программах, для одних и тех же шрифтов дают одинаковые результаты. Однако в $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 'е чаще всего применяется гарнитура CMU (Computer Modern Unicode), оптимальные значения разрядки для которой слегка отличаются от рекомендуемых для большинства шрифтов. Минимально рекомендуемая разрядка заглавных букв — 75 единиц Adobe (CMU 0,1 *em*), оптимальная разрядка — 100–200 единиц Adobe (CMU 0,15–0,25 *em*), максимальная — 250 единиц Adobe (CMU 0,3 *em*). Внутри текста рекомендуется использовать разрядку в 75–150 единиц Adobe (CMU 0,12–0,20 *em*), в заголовках — 150–250 единиц Adobe (CMU 0,20–0,28 *em*).

Строчные буквы не принято разрезать никогда, кроме случаев, когда необходимо обозначить имя литературного персонажа в драматических произведениях. В зарубежной традиции имена героев набираются капителью («OTHELLO»), которая лучше смотрится разреженной на волосок (30–75 единиц Adobe или 0,05–0,075 *em* в CMU; сравните: OTHELLO и OTHELLO), однако в русской типографике всегда применялся более дешёвый способ, не требовавший закупки дополнительных литер: разрезали строчные. Ввиду исчезающей редкости качественно прорисованного капительного начертания в кириллических шрифтах представляется разумным сохранить эту традицию и набирать в драматических произведениях имена действующих лиц строчными с разрядкой в 0,15–0,25 *em*.

Правильно

Он завопил: «Больно! А-а! БОЛЬНО-О-О!»

Вывеска «КАФЕ» смотрится небанально.

ДОГОВОР

«Ах ты тварь», «чтоб ты сдох», «пошёл к чёрту в ...» — это были лишь самые мягкие из её ругательств.

Софья

Танцмейстер! Можно ли?

Софья. Танцмейстер! можно ли?

Неправильно

Вывеска «КАФЕ» смотрится банально.

ДОГОВОР

Д_О_Г_О_В_О_Р (разрядка пробелами)

«АХ ТЫ ТВАРЬ!», «ЧТОБ ТЫ СДОХ!», «ПОШЁЛ К ЧЁРТУ В ...!» — это были лишь самые мягкие из её ругательств.

Софья

Танцмейстер! Можно ли?

Софья. Танцмейстер! можно ли?

⁴Написание SET ETE, JE CONDUISAIS UN CITROEN PRES DE CHATELET допустимо во французском, хотя современные средства проверки орфографии предлагают опцию подчёркивания подобных слов как ошибочных.

Вокруг знаков препинания, находящихся внутри разрезаемого блока текста, не требуется такая же великая разрядка, как и между буквами. Рекомендуется включать разрядку вокруг каждого слова в отдельности, оставляя знаки препинания «простым текстом» и вручную добавляя пустое пространство, составляющее по ширине от одной до двух пятых величины разрядки (например, если между заглавными буквами слова добавляется по 0,2 em, то между заглавной буквой и прилегающим знаком препинания можно вставить 0,04–0,08 em). Ниже приводится построный пример.

Используемая разрядка заглавных — 0,25 em.		
$0 \cdot 0,25 = 0 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— забыли разредить
$\frac{2}{10} \cdot 0,25 = 0,050 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— не уже этого
$\frac{3}{10} \cdot 0,25 = 0,075 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— идеально
$\frac{4}{10} \cdot 0,25 = 0,100 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— не шире этого
$\frac{6}{10} \cdot 0,25 = 0,150 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— чересчур широко
$1 \cdot 0,25 = 0,250 \text{ em}$	С К А Ч И, К О Н Ё К - Г О Р Б У Н О К !	— полный нигилизм

Допустимо использовать разрядку строчных до 0,05 em при вынужденном наборе очень узких колонок текста для уменьшения количества слишком широких пробелов и переносов, так как даже лучшие алгоритмы переноса не всегда могут найти подходящее место для разрыва строки. В самых трудных местах можно ввести единовременную разрядку проблемного слова до 0,1 em.

Правильно

Всем иностранным гражданам, зарегистрированным по адресу пребывания после 01.01.13, необходимо переосвидетельствоваться в отделении УФМС для получения разрешения на предпринимательскую деятельность. *(Разрядка длинных слов до 0,05 em.)*

Всем иностранным гражданам, зарегистрированным по адресу пребывания после 01.01.13, необходимо переосвидетельствоваться в отделении УФМС для получения разрешения на предпринимательскую деятельность. *(Разрядка во всём тексте до 0,02 em.)*

Неправильно

Всем иностранным гражданам, зарегистрированным по адресу пребывания после 01.01.13, необходимо переосвидетельствоваться в отделении УФМС для получения разрешения на предпринимательскую деятельность.

Всем иностранным гражданам, зарегистрированным по адресу пребывания после 01.01.13, необходимо переосвидетельствоваться в отделении УФМС для получения разрешения на предпринимательскую деятельность.

29. Повторяющиеся слова

Во избежание трудностей при прочтении следует расставлять знак ударения (´) в омографах, идущих подряд. Кроме того, некоторые автоматизированные обработчики текстов удаляют повторяющееся слово в ущерб смыслу, поэтому желательно, чтобы набранные последовательности символов различались (на знак комбинирующегося акута, на выделение курсивом или жирным и проч.).

Следует заметить, что идущие подряд омографы иногда не несут художественного смысла и не являются тропом, поэтому в деловых текстах их следует избегать.

Правильно

После его заключительного слова слова остальных показали детским лепетом.

В карцере сыром сыром одним не наешься.

Неправильно

После его заключительного слова слова остальных показали детским лепетом.

В карцере сыром сыром одним не наешься.

30. Звукоподражательные слова

Звукоподражательные слова принято разделять дефисами для облегчения разбивки слова (не все программы могут найти возможные места переноса в словах вроде «Пссссшшшшш») и чтения. Не следует повторять одну и ту же букву более трёх раз: это признак детскости. Дефисы в звукоподражаниях ставятся между каждыми двумя повторяющимися буквами, а также между слогами, образуемыми в транскрипции. В коротких звуках, записываемых разными буквами, дефис не требуется. Если тянутся два разных гласных, между соответствующими буквами необходим дефис. Как и в правилах переноса, последующая гласная не отделяется от предшествующей согласной. Для облегчения восприятия следует снабжать транскрипцию знаками препинания, помогающими специфицировать звук (восклицательный знак — резкая интонация, вопросительный знак — подъём и т. д.)

Правильно

Он завопил: «А-а! Отпусти-и-и!»
Он завопил: «А-а-а! Отпусти-и-и!»
— Анато-о-о-лий!
— Анато-о-олий!
Пст! Пс-ст!
Мя-я-у! М-м-мя-я-я-у-у-у!
Он заикался: «Т-т-това-варищи!»
«О-о-о, а! а! а! о-о-о», — пел хор.

Неправильно

Он завопил: «Ааааа! Отпустиии!»
Он завопил: «Аа-аа-а! Отпусти-ии!»
Он завопил: «А-а-а-а-а! Отпусти-и-и-и!»
— Анат-о-о-о-лий!
Пст! Пст!
М-я-я-у! М-м-м-я-я-я-у-у-у!
Он заикался: «Тттова-варищи!»
«О-о-о а а а а о-о-о», — пел хор.

31. Смайлики

Смайлики позорят пишущего. В любых серьёзных текстах, ориентированных на взрослых и сознательных читателей, будь то личное письмо или объявление в офисе, смайлики использовать нельзя: это индикатор неумения пошутить, это форменное неуважение — попытка вымучить улыбку на ровном месте. Это значки-паразиты, которыми некоторые заканчивают каждое предложение, вместо того чтобы поставить корректный завершающий знак. Автор шутки, смеющийся над своей шуткой, опережая читателя, всегда будет выглядеть странным клоуном: сам попытался пошутить — сам посмеялся. От использования смайликов за пределами шуточного обмена короткими сообщениями необходимо отказаться, так как набор текстов происходит не для зрителей цирка, а для одарённых разумом читателей. Если автор хочет, чтобы адресат улыбнулся, то он должен не императивно его тыкать в командную комбинацию знаков («смейся, читателишка, здесь»), а искрить остроумием и литературной игрой. Смайлики происходят от неумения управлять родным языком, от нежелания научиться пробуждать в читателях определённые эмоции при помощи богатства словесных выражений. Смайлики в предложениях необходимо заменять словами и оборотами с эмоциональной окраской («к счастью», «жаль, что», «ух ты!», «да как же так?!», «что-о?!» и проч.) или литературными приёмами, вызывающими у читателя те же эмоции, что и (как предполагает пишущий) эквивалентные наборы значков.

Причин не использовать эмодзи при наборе текста на одну больше, чем причин не использовать смайлики: они вызывают проблемы несовместимости в компьютерных программах и просто не поддерживаются на некоторых устройствах.

Правильно

Хорошо!
Ах-ха-х-ха-ха-а-а!!!
Да, конечно. К сожалению, в университет не прошла... Но я даже рада!
Хотелось поставить смайлик, но не буду ввиду Вашего совета от них отказаться. К сожалению, искрить остроумием и литературной игрой у меня сейчас нет сил, поэтому заканчиваю сие повествование.

Неправильно

Хорошо)
:)))) XDD
Да, конечно) В университет не прошла(((Но я даже рада)
Спасибо! Всё теперь работает, это я торможу.)))))

32. Выделение жирным или курсивом

Если заголовок выделяется жирным/курсивом и точка является частью заголовка, то она должна также быть жирной/курсивной. Если номер заголовка стоит с ним в одной строке, то хорошо и правильно форматировать его точно так же, как и само название заголовка.

Правильно

2. Марксизм. Школа аналитического маразма развивалась в 1970-е годы...

Неправильно

2. Марксизм. Школа аналитического маразма развивалась в 1970-е годы...

2. Марксизм. Школа аналитического маразма развивалась в 1970-е годы...

Общее правило: если выделение жирным/курсивом относится к одному слову или словосочетанию внутри невыделенной (обычной) конструкции, то тогда жирным/курсивным делается только это слово, а знаки, открывающие и закрывающие конструкцию, делаются обычными. Если жирным/курсивом выделена вся конструкция, то тогда и открывающие, и закрывающие, и внутренние знаки должны быть жирными/курсивными.

Правильно

Экзамен по эконометрике состоится (**не забудьте!**) 12.06.13 ровно в 13 часов.

Я хотел написать экзамен и даже мысленно представлял, как пишу (но писал лишь *мысленно*); эту попытку мне так и не зачли.

Якутия, или **Саха**, — крупнейший субъект.

Неправильно

Экзамен по эконометрике состоится (**не забудьте!**) 12.06.13 ровно в 13 часов.

Я хотел написать экзамен и даже мысленно представлял, как пишу (но писал лишь *мысленно*); эту попытку мне так и не зачли.

Якутия, или **Саха**, — крупнейший субъект.

Недопустимо использовать одновременное выделение и жирным, и курсивом в обычном (прямом и нежирном) тексте. Необходимо также избегать выделения жирным в художественных текстах, так как бóльшая плотность чернил в этом месте будет отвлекать читателя. Рекомендуется для выделения употреблять сначала курсив, и только если внутри курсива необходимо привлечь внимание к некоторому выражению, то тогда употреблять жирный курсив внутри курсивного фрагмента. Для ненавязчивого выделения слов внутри курсивного фрагмента можно делать их прямым начертанием.

Правильно

В двадцатом веке хамство стало очень острой проблемой, *и этим оно обязано **прогрессу**.*

В двадцатом веке хамство стало очень острой проблемой, и этим оно обязано *прогрессу*.

В двадцатом веке хамство стало очень острой проблемой, и этим оно обязано прогрессу.

Неправильно

В двадцатом веке хамство стало очень острой проблемой, и этим оно обязано **прогрессу**.

При наборе справочной и технической литературы рекомендуется в целях сокращения количества кавычек и во избежание перегруженности знаками препинания использовать курсив для выделения заголовков и названий. В художественной литературе подобный способ выделения недопустим, так как курсивом принято изредка выделять слова и выражения, на которые автор делает акцент.

Правильно

Множество нюансов скрывается под «вредными» сокращениями *и др.*, *и т. п.*, *и т. д.*

Вводные слова *верно*, *естественно*, *конечно*, *разумеется* должны обособляться.

Это слово без *ё* не употребляется.

Речь барина представляла собой сплошную какологию, дисфонию и нагромождение разного рода речевых ошибок: «перламутриевый», «Голитино», «сапожонок», «причастен чему-либо».

Неправильно

Множество нюансов скрывается под «вредными» сокращениями «и др.», «и т. п.», «и т. д.».

Это слово без *ё* не употребляется.

Речь барина представляла собой сплошную какологию, дисфонию и нагромождение разного рода речевых ошибок: *перламутриевый*, *Голитино*, *сапожонок*, *причастен чему-либо*.

Слова в кавычках не следует выделять курсивом, даже если кавычки поставлены не с целью выделения. Употребление курсивного начертания слов в кавычках имеет смысл лишь в рамках некоторого общего курсивного выделения.

<i>Правильно</i>	<i>Неправильно</i>
Ответом на кризис стал неоконсерватизм в виде «тэтчеризма».	Ответом на кризис стал неоконсерватизм в виде « <i>тэтчеризма</i> ».
Ответом на кризис стал неоконсерватизм в виде <i>тэтчеризма</i> .	
<i>Дочь моя, оставь своих «зайчиков» в покое!</i>	Дочь моя, оставь своих « <i>зайчиков</i> » в покое!

33. Прямая речь

Знаки препинания при прямой речи ставятся с сохранением всех правил, касающихся пробелов и отбивок вокруг знаков. Ниже приведена таблица, рассматривающая все возможные комбинации слов автора и прямой речи. Во всех этих случаях длинное тире (—) является знаком, переключающим внимание читателя; недопустимо заменять его на короткое тире (–), пусть даже стандартная автозамена Word'a и настроена на этот вероломный акт некорректной подстановки.

Правильно

A: «П!»	«П!» — а.	«П, — а, — п».
A: «П?»	«П?» — а.	«П, — а, — п!»
A: «П...»	«П...» — а.	«П, — а, — п?»
A: «П».	«П», — а.	«П, — а, — п...»
«П, — а. — П».	«П, — а. — П?»	A: «П» — а.
«П! — а. — П».	«П! — а. — П!»	A: «П!» — а.
«П? — а. — П».	«П? — а. — П?»	A: «П?» — а.
«П... — а. — П».	«П... — а. — П?»	A: «П...» — а.

«П, — а: — П». (Когда в авторских словах присутствуют два глагола со значением речи, причём один относится к первой прямой речи, другой — ко второй.)

A: «П», а. (Если на месте разрыва в словах автора должна стоять запятая, например при однородных сказуемых, описывающих речь, то она ставится после прямой речи.)

34. Как набирать правильные типографские символы

Прежде всего, для работы в Word'e удобнее всего скачать и установить «Типографскую раскладку Ильи Бирмана», так как в ней горячими клавишами легко вызвать большинство команд. Для работы в ЛАТЭХ'e можно использовать как типографскую раскладку клавиатуры (если она есть), так и контрольные последовательности, позволяющие получать знаки пунктуации, вводя команды в стандартной американской английской раскладке.

Символ	Word (<i>при наличии типографской раскладки</i>)	Л ^A T _E X	Результат
Неразрывный пробел, non-breakable space	RAlt Space	~	Людей было 4 тыс.
Тонкая шпация, thin space	Вставка через «Символ», код знака «Thin Space» — U+2009.	\,	35 000
Неразрывный тонкий пробел, narrow no-break space	Вставка через «Символ», код знака «Narrow No-Break Space» — U+202F.	\,	т. д.
Дефис, hyphen	-	- (<i>только в текст. моде</i>)	-
Короткое тире, en dash	RAlt Shift = (<i>работает только в раскладке RU</i>)	-- (<i>только в текст. моде</i>)	-
Минус, minus sign	RAlt M	\$-\$ (<i>только в матем. моде</i>)	-
Длинное тире, em dash	RAlt =	"--- "~~ "~~* <i>нежелательно: ---</i>	—
Кавычки	RAlt < RAlt > RAlt Shift < RAlt Shift >	« » << >> „“ „, „ ‘ ‘	«Ы» „ё“
Градус, degree	RAlt D	\textdegree	°
Машинописная кавычка (суррогатный апостроф), apostrophe-quote	Вставка через «Символ», код знака «Apostrophe» — U+0027.	\textquotesingle (пакет textcomp), \verb '	'
Универсальная кавычка («программистская»), typewriter double quote	Вставка через «Символ», код знака «Quotation mark» — U+0022.	\textquotedbl, \verb "	"

Послесловие

Автору настоящего руководства пришлось однажды столкнуться с тем, что при наборе книги формата А5 никак не удавалось уместить в строку некоторое неразрывное выражение. Причина тому была проста: чем уже текстовая область, тем изворотливее приходится быть типографу, чтобы избежать выхода за поля фрагментов строки, которые нельзя разбить или перенести. Иногда бывает крайне трудно найти оптимальное размещение слов. В следующем примере:

— Вот что, — сказал он, поднимаясь. — Приходи сегодня в «Боржч» к обеду, часам к двум. Поговорим. <i>А. и Б. Стругацкие. Пикник на обочине.</i>
--

— невозможно уместить на одной строке неразрывную конструкцию v_{\square} «Боржч», так как перенос предлога *в* привёл бы к появлению «плохих» пробелов, а в конструкции «Боржч» нет ни одного места, где был бы разрешён перенос. Пришлось открепить привязку предлога *в*, чтобы слова встали в строки более равномерно. Однако эту же задачу можно было бы решить, введя микроразрядку:

— Вот что, — сказал он, поднимаясь. — Приходи сегодня в «Боржч» к обеду, часам к двум. Поговорим. <i>Разрешена разрядка до 0,02 эт, вручную заданы пробелы вокруг тире, допущено растяжение шрифта до 2,5 % вместо 2 %.</i>
--

Труд типографа как раз и состоит в том, чтобы вводить строгие правила обработки текстов, а затем индивидуально отражать каждый удар, который жёсткие правила разметки наносят эстетике при выводе на страницу. Типограф всегда может позволить себе из двух зол выбрать наименьшее: лучше два раза за всю книгу ухудшить внешний вид строки, пока её логические элементы не встанут на своё место, чем два раза заставить читателя склеивать в голове обрывки двух строк, разорванных в самом неприличном месте.

Библиография

1. Мильчин А., Чельцова Л. *Справочник издателя и автора*. — М.: ИЗДАЛ, 2018.
2. Лебедев А. *Ководство*. — М.: ИЗДАЛ, 2018.
3. Воронцов К. *L^AT_EX 2_ε в примерах*. — М., 2005.
4. Беляков Н., Палош В., Садовский П. *T_EX для всех*. — М.: ЛИБРОКОМ, 2009.
5. *Знаки препинания при прямой речи*. — 2008 [Электронный ресурс]. — URL: https://web.archive.org/web/20120330002832/http://www.traktat.com/language/book/punkt/znak_05/pr_rech.php (дата обращения: 27.09.2019).
6. Бирман И. *Закорючки*. — 2006 [Электронный ресурс]. — URL: ilyabirman.ru/meanwhile/2006/06/20/1 (дата обращения: 27.09.2019).
7. Баландин М. *Word 2007 для математика*. — М., 2008.
8. Коломнин П. *Краткия свѣдѣнія по типографскому дѣлу*. — С.-Петербургъ: Типографія А. С. Суворина, 1899.
9. Hàn Thé Thành. *Microtypographic extensions to the T_EX typesetting system*. Masaryk University Brno, Faculty of Informatics, 2000.
10. Schlicht R. *The microtype package manual*. — 2019 [Электронный ресурс]. — URL: <http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/microtype/microtype.pdf> (дата обращения: 01.06.2019).
11. Franz M. *The soul package manual*. — 2003 [Электронный ресурс]. — URL: <http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/soul/soul.pdf> (дата обращения: 05.09.2013).